



# Resolución Viceministerial

Nº 021-2014 - MINEDU

Lima, 18 JUN 2014

## CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado;

Que, mediante Ley N° 28898 se instituyó el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas", con la finalidad de mantener latente el mensaje multicultural del insigne escritor y antropólogo José María Arguedas, así como estimular y premiar la creación literaria en sus diversas formas narrativas, tanto las orales como escritas y pertenecientes a las diversas culturas existentes en el país, entre los estudiantes de la educación básica. Asimismo, el artículo 6 de dicha Ley encarga al Ministerio de Educación realizar las acciones conducentes a su cumplimiento;

Que, el Anexo 7 de las "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2014 en la Educación Básica", aprobadas por Resolución Ministerial N° 0622-2013-ED, establece la matriz de concursos que deben realizarse durante el año 2014, entre los cuales se comprende al Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas";

Que, la Dirección de Educación Secundaria, dependiente de la Dirección General de Educación Básica Regular del Viceministerio de Gestión Pedagógica, mediante Oficio N° 408-2014-MINEDU/VMGP/DIGEBR-DES, remite el Informe N° 002-2014-MINEDU/VMGP-DIGEBE-DIGEBE-DIGEIBIR-DES-DEP, en el cual se sustenta la necesidad de aprobar las Bases del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, modificado por la Ley N° 26510; la Ley N° 28898, Ley que crea el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas"; y el Decreto Supremo N° 006-2012-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) y el Cuadro para Asignación de Personal (CAP) del Ministerio de Educación;

## SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Aprobar las Bases del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, las mismas que como Anexo forman parte integrante de la presente resolución.

**Artículo 2.-** Encargar a la Dirección de Educación Secundaria, Direcciones Regionales de Educación, Gerencias Regionales de Educación, Unidades de Gestión Educativa Local e Instituciones Educativas, el adecuado cumplimiento de la presente resolución.

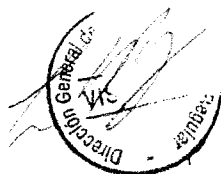




**Artículo 3.-** Disponer que la Oficina de Apoyo a la Administración de la Educación publique la presente Resolución Viceministerial y su Anexo, en el Sistema de Información Jurídica de Educación – SIJE, ubicado en el Portal Institucional del Ministerio de Educación (<http://www.minedu.gob.pe/>).



Regístrese, comuníquese y publíquese



  
.....  
**FLAVIO F. FIGALLO RIVADENEYRA**  
Viceministro de Gestión Pedagógica



## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014

### BASES

#### 1. FINALIDAD

La finalidad del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, instituido mediante Ley N° 28898, es mantener latente el mensaje multicultural del insigne escritor, estimular la creación literaria en los estudiantes de la Educación Básica Regular y Educación Básica Alternativa, así como establecer las orientaciones pedagógicas para su planificación y ejecución en las Instituciones Educativas del país.

#### 1.1. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de las competencias relacionadas con la producción de textos orales y escritos, en lengua originaria y/o lengua castellana, a partir de la obra de José María Arguedas; que expresen creativamente la cultura local, el mundo personal, así como la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

#### 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Generar en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular y Educación Básica Alternativa, situaciones de aprendizaje que propicien procesos pedagógicos relacionados con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre la cultura local, regional y nacional inspirados en la vida y obra de José María Arguedas.
- b. Orientar la práctica pedagógica para desarrollar en los estudiantes procesos de comprensión oral y escrita a partir de las obras de José María Arguedas.
- c. Orientar la práctica pedagógica para desarrollar en los estudiantes procesos de producción de textos orales y escritos en base a la cultura local, regional, nacional y su mundo personal o imaginario desde una perspectiva intercultural.



#### 2. ANTECEDENTES

- 2.1. El Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" ha sido instituido mediante Ley N° 28898, del 03 de noviembre de 2006.

**021 - 2014 - MINEDU****PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES**

- 2.2. Desde año 2008, mediante RVM N°0021-2008 se inició la implementación y ejecución del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas".
- 2.3. El proceso para seleccionar los estudiantes que obtendrán el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, en concordancia con la Ley que lo instituye, es ejecutado por el Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales de Educación, las Unidades de Gestión Educativa Local e Instituciones Educativas en sus respectivos ámbitos jurisdiccionales.

**3. PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO**

El Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014 está dirigido a TODOS los estudiantes desde el quinto grado de primaria hasta el quinto año de secundaria de Educación Básica Regular y desde el tercer grado del ciclo intermedio hasta el cuarto grado del ciclo avanzado de Educación Básica Alternativa.

**4. ALCANCE**

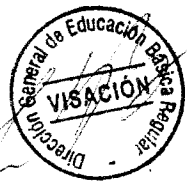
El Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" es de alcance nacional. Está a cargo de las siguientes instancias:

- Ministerio de Educación (MINEDU)
- Direcciones Regionales de Educación (DRE)
- Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL)
- Instituciones Educativas (IIEE)

**5. PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN**

El Premio tiene alcance nacional y su naturaleza es pedagógica ya que está orientado a desarrollar competencias; al ser así, todos los estudiantes a quienes va dirigido participan obligatoriamente.

En el siguiente cuadro se detalla los participantes, las categorías y los temas que se deben abordar:





021 - 2014 - MINEDU

## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGÜEDAS" 2014 - BASES

NIVELES / CICLOS Y MODALIDADES EDUCATIVAS	PARTICIPANTES	CATEGORÍAS		TEMA	OBRAS SUGERIDAS (1)
Educación Primaria - EBR	Quinto y sexto grado	Narrativa oral en lengua originaria *	Fábula en lengua originaria o castellana	El universo andino de JMA y nuestra cultura local y regional	Canto Kechwa
Ciclo Intermedio - EBA	Tercer grado				Agua
Educación Secundaria - EBR	Primero y segundo grado	Cuentos en lengua originaria o castellana		El ser humano y la naturaleza: una relación armoniosa	Warmá Kuyay
Ciclo Avanzado - EBA	Primer grado				El torito de la piel brillante
Educación Secundaria - EBR	Tercer grado	Historieta en lengua originaria o castellana		Arguedas, una auténtica cultura de vida y pedagogía	El sueño del Pongo
Ciclo Avanzado - EBA	Segundo grado				Yawar Fiesta
Educación Secundaria - EBR	Cuarto y quinto grado	Ensayo escrito en lengua originaria o castellana		Arguedas: el encuentro de dos mundos	El sexto
Ciclo avanzado - EBA	Tercero y cuarto grado				Los ríos profundos





## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

(\*) Se sugiere escuchar el testimonio autobiográfico de José María Arguedas en todas las categorías.

Las obras sugeridas serán trabajadas en el aula como ejes motivadores para desarrollar los aprendizajes.

En la narrativa oral en lengua originaria se considerará diversos tipos de textos narrativos: cuentos, fábulas, leyendas o mitos.

## 6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades relacionadas al Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, se realizarán de la siguiente forma:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de trabajos en el MINEDU</li> <li>Entrega de trabajos al Jurado Evaluador</li> <li>Determinación de ganadores</li> <li>Premiación</li> </ul>
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de trabajos en la DRE</li> <li>Selección en etapa regional</li> </ul>
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de trabajos en la UGEL</li> <li>Selección en etapa local</li> </ul>
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporación de la actividad del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo JMA 2014 en el plan anual de la II.EE.</li> <li>Elaboración de programas y de unidades didácticas, considerando las categorías y los temas del Premio</li> <li>Aplicación de estrategias en las sesiones de aprendizaje para la comprensión y producción de textos orales y escritos en base a las obras de José María Arguedas</li> <li>Revisión y selección de los textos</li> </ul>

Considerar la ficha de inscripción del participante (Anexo 1) para las etapas del Premio.

## 7. ETAPAS DEL PREMIO ASOCIADAS A PLAZOS Y RESPONSABILIDAD DESCENTRALIZADA

### 7.1. Etapas:

Las acciones a desarrollar en cada etapa son las siguientes:





## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGÜEDAS" 2014 - BASES

**7.1.1 Primera Etapa : Institución Educativa**

Para la ejecución del Premio José María Arguedas, la Institución Educativa considera las siguientes acciones:

- a) Elabora sus programaciones (**programas anuales y unidades**) tomando en cuenta las categorías y temas propuestos de acuerdo a los ciclos.
- b) Considera las estrategias metodológicas sugeridas en las Rutas de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias y capacidades relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- c) Realiza la evaluación y selección de los textos producidos por los estudiantes en el aula para la entrega al Jurado Evaluador de la Institución Educativa.
- d) Conformar un Jurado Evaluador para seleccionar a un único representante por cada categoría.

**7.1.2 Segunda Etapa: Local (Unidad de Gestión Educativa Local)**

En esta etapa, la UGEL considera las siguientes acciones:

- a) Conformar un Jurado Evaluador.
- b) Recibe los textos de las IIEE de su jurisdicción.
- c) Selecciona los textos teniendo en cuenta los criterios establecidos en las bases del Premio y determina un ganador por cada categoría.
- d) Remite los textos ganadores a la DRE para su evaluación y selección en dicha instancia.

**7.1.3 Tercera Etapa: Regional (Dirección Regional)**

En esta etapa, la DRE considera las siguientes acciones:

- a) Conformar un Jurado Evaluador.
- b) Recibe los textos de las UGEL de su jurisdicción.
- c) Selecciona los textos teniendo en cuenta los criterios establecidos en las bases del Premio y determina un ganador por cada categoría.
- d) Remite los textos ganadores al Ministerio de Educación para su evaluación y selección en dicha instancia.





## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

**7.1.4 Cuarta Etapa: Nacional (Ministerio de Educación)**

En esta etapa, el Ministerio de Educación considera las siguientes acciones:

- a) Conformar Jurados Evaluadores conforme a lo señalado en las presentes bases.
- b) Recibir los textos seleccionados por las DRE.
- c) Los Jurados Evaluadores determinarán un único ganador por cada categoría del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" – 2014.
- d) Realizar la premiación según los criterios y el cronograma establecido en las bases.
- e) Publicar los textos ganadores según lo establecido en las bases.

**7.2. Cronograma de ejecución**

ETAPAS	ÁMBITO	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	LUGAR DE ENTREGA
<b>PRIMERA ETAPA</b>	IIIEE EBR / EBA	Elaboración de programas y de unidades didácticas, considerando las categorías y los temas del Premio	Primera semana de marzo	IE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias de lectura y producción de textos orales /escritos con obras de Arguedas</li> </ul>	De junio a julio	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y selección de los textos en la IIIEE</li> </ul>	15 de agosto	
<b>SEGUNDA ETAPA</b>	LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de trabajos en la UGEL</li> </ul>	Última semana de agosto	Lugar dispuesto por la Unidad de Gestión Local
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección en etapa local</li> </ul>	1era semana de setiembre	







021 - 2014 - MINEDU

PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ÁRGUEDAS" 2014 - BASES

<b>TERCERA ETAPA</b>	REGIONAL	• Recepción de trabajos en DRE	2da semana de setiembre	Lugar dispuesto por las DRE
		• Selección en etapa regional	1era semana de octubre	
<b>CUARTA ETAPA</b>	NACIONAL	• Recepción de trabajos en MED	2da semana de octubre	El lugar de la premiación será en Lima en instalaciones designadas por el MINEDU
		• Entrega de trabajos a jurados evaluadores	3era. semana de octubre	
		• Determinación de ganadores • Premiación	04 al 09 de noviembre	

## 8. REQUISITOS Y CARACTERÍSTICAS PARA PRESENTACION DE TRABAJOS DE CADA TEMA

- 8.1. Los trabajos deben ser de la autoría de los propios participantes. La evidencia del plagio de fuentes escritas y no citadas, internet u otros, será motivo de descalificación y se informará por escrito a las instancias descentralizadas correspondientes.
- 8.2. Los representantes colocarán en sus trabajos solo sus seudónimos como única señal de identificación. Las demás referencias de identificación se colocarán aparte en sobre cerrado.
- 8.3. Para el caso de cada categoría, se tendrá en cuenta:
- 8.3.1. Narrativa oral en lengua originaria**  
Elaboración de un texto oral con un mínimo de 10 minutos y un máximo de 15 minutos en lengua originaria para ser narrado en las etapas de selección del Premio Nacional.  
Los representantes adjuntarán una versión escrita de su texto oral, según su lengua.
- 8.3.2. Fábula escrita en lengua originaria o castellana**  
Las producciones de los representantes estarán redactadas en prosa y digitadas en Word, letra Arial número 12, a espacio y medio, en carilla A4 y con la siguiente extensión: máximo dos páginas.
- 8.3.3. Cuentos en lengua originaria o castellana**  
Las producciones de los representantes estarán redactadas en prosa y digitadas en Word, letra Arial número 12, a espacio y medio, en carilla A4 y con una extensión mínima de dos páginas y máxima de cinco páginas.
- 8.3.4. Historieta en lengua originaria o castellana**  
Los trabajos serán elaborados con un mínimo de 10 viñetas y un máximo de 20, en hoja A-4, fondo blanco.





## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA AÑGÜEDAS" 2014 - BASES

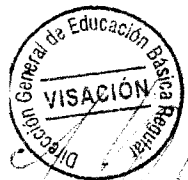
**8.3.5. Ensayo escrito en lengua originaria o castellana**

Las producciones de los representantes estarán redactadas en prosa y digitadas en Word, letra Arial número 12, a espacio y medio, en carilla A4 y con la siguiente extensión: mínimo cuatro páginas y máximo seis.

**9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN****9.1 Narrativa oral en lengua originaria**

La evaluación de las narraciones orales se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
<b>Mensaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un mensaje sobre su identidad cultural local, regional o nacional del estudiante y de su identidad personal.</li> <li>• Narra hechos que muestran la relación del hombre y la naturaleza describiendo un escenario de auténtica vitalidad y singularidad.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Cohesión y coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea una estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace presentados en orden cronológico o no) que permite la comprensión del tema.</li> <li>• Narra hechos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la unidad temática y el mensaje.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica creativamente recursos expresivos (canto, gestos) que permiten mantener la atención del interlocutor y la comprensión del texto.</li> <li>• Narra con originalidad usando repeticiones, exageraciones, metáforas u otros recursos literarios o técnicas literarias.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Expresión oral y gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una buena entonación y pronunciación de las palabras, acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes, etc.</li> <li>• Realiza movimientos y gestos corporales pertinentes a la narración.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza describiendo un escenario de auténtica singularidad de vida).</li> <li>• Adecúa el registro de lenguaje de su presentación (registro formal) y de su narración oral (registro coloquial y/o formal) a la situación comunicativa del Concurso y a los destinatarios.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>





## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ÁRGUEDAS" 2014 - BASES

## 9.2 Fábulas en lengua originaria o castellana

La evaluación de los trabajos escritos se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra los hechos con singularidad, novedad y autenticidad.</li> <li>Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.</li> <li>Se utilizan variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, descripciones)</li> </ul>	<b>05</b>
<b>Cohesión y coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye párrafos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto, manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.</li> <li>Plantea hechos e ideas que se relacionan unos con otros, aun cuando no se siga una estructura o secuencia lineal.</li> <li>EL texto posee la estructura y características propias de la fábula, guardando relación entre sí.</li> </ul>	<b>05</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta su texto al propósito y a la naturaleza del tema.</li> <li>Adapta el lenguaje usado en el texto a los posibles destinatarios.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica en forma correcta las normas ortográficas y gramaticales de la Real Academia de la Lengua Española (uso de grafías, tilde, signos de puntuación, concordancia, etc.).</li> </ul>	<b>02</b>
<b>Juicio crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa una posición personal, explícita o implícita, respecto de la valoración de la diversidad cultural y lingüística de su localidad, provincia, región, del país.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>



## 9.3 Cuento escrito en lengua originaria o castellana

La evaluación de los trabajos escritos se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>Creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.</li> </ul>	<b>04</b>
--------------------	--	-----------



## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.</li> <li>• Aplica creativamente una variedad de recursos expresivos (comparaciones, sinónimos, metáforas, descripciones, etc.).</li> </ul>	
<b>Cohesión y coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye párrafos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.</li> <li>• Plantea hechos e ideas que se relacionan unos con otros, aun cuando no se siga una estructura o secuencia lineal.</li> <li>• EL texto posee la estructura y características propias del cuento, guardando relación entre sí.</li> </ul>	<b>06</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajusta su texto al propósito y a la naturaleza del tema.</li> <li>• Adapta el lenguaje usado en el texto a los posibles destinatarios.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica en forma correcta las normas ortográficas y gramaticales de la Real Academia de la Lengua Española (uso de grafías, tilde, signos de puntuación, concordancia, etc.).</li> <li>• En el caso de lengua originaria, se respetará el uso tradicional y la riqueza multicultural.</li> </ul>	<b>02</b>
<b>Juicio crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa una posición personal, explícita o implícita, respecto de la valoración de la diversidad cultural y lingüística de su localidad, provincia, región, del país.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

## 9.4 Historieta escrita en lengua originaria o castellana

La evaluación de los trabajos escritos se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio	Descripción	Puntaje
<b>Creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el contenido de la historieta con la forma de presentación (viñetas, composición).</li> <li>• Se tiene en cuenta trazos y tramas, intensidad del color y marcadores para generar sombras.</li> <li>• Aplica de manera innovadora los elementos de la historieta (personajes, carteles, globos, metáforas visuales).</li> </ul>	<b>06</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajusta su texto al propósito y a la naturaleza del tema.</li> <li>• Adapta el lenguaje usado en el texto a los posibles destinatarios.</li> </ul>	<b>04</b>





021 - 2014 - MINEDU

## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

<b>Cohesión y coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace presentados en orden cronológico o no) permite la comprensión del tema.</li> <li>Los hechos e ideas de la historieta se presentan completos y sin contradicciones, además las partes se relacionan unas con otras, aun cuando no se siga una estructura o secuencia lineal.</li> <li>El texto posee la estructura y características propias de la historieta, guardando relación entre sí.</li> </ul>	<b>08</b>
<b>Escritura y corrección ortográfica / gramatical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica en forma correcta las normas ortográficas y gramaticales de la Real Academia de la Lengua Española (uso de letras, tilde, signos de puntuación, concordancia, etc.).</li> <li>En el caso de lengua originaria, se respetará el uso tradicional y la riqueza multicultural.</li> </ul>	<b>02</b>
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

## 9.5 Ensayo escrito en lengua originaria o castellana

La evaluación de los trabajos escritos se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>Creatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad.</li> <li>Desarrolla la estructura del ensayo, en relación con el tema, de manera atractiva.</li> </ul>	<b>03</b>
<b>Cohesión y coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los párrafos manteniendo el hilo temático, sin presentar ambigüedades.</li> <li>La introducción, argumentación y conclusión del ensayo guardan relación con la tesis planteada.</li> </ul>	<b>05</b>
<b>Riqueza léxica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa demostrando riqueza en su vocabulario, adecuándolo a la naturaleza del tema y a los posibles destinatarios.</li> </ul>	<b>03</b>
<b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta su texto al propósito y a la naturaleza del tema.</li> <li>Adapta el lenguaje usado en el texto a los posibles destinatarios.</li> </ul>	<b>03</b>
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica en forma correcta las normas ortográficas y gramaticales de la Real Academia de la Lengua Española (uso de letras, tilde, signos de puntuación, concordancia, etc.).</li> </ul>	<b>02</b>





021 - 2014 - MINEDU

PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

<b>Juicio crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa una posición personal objetiva, explícita o implícita, respecto de la valoración de la diversidad, utilizando argumentos o contra argumentos que sustenten su posición.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

## 10. REPRESENTANTES Y GANADORES

Se declaran representantes de cada etapa a quienes hayan obtenido los puntajes más altos en su ficha de evaluación consolidada (Ver anexo 7) o según el consenso del Jurado Evaluador respectivo. La selección en la etapa nacional, del ganador del Premio Nacional por cada categoría será de acuerdo a los criterios establecidos en las matrices presentadas en los numerales anteriores.

## 11. COMISION ORGANIZADORA

### 11.1. De las funciones de las Comisiones Organizadoras:

Todas las Comisiones Organizadoras, en el marco de sus funciones y competencias de sus respectivas jurisdicciones, para el desarrollo del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, asumen las funciones siguientes:

- Planificar la ejecución del Premio "José María Arguedas" 2014.
- Conformar su Comisión Organizadora mediante Resolución.
- Designar a los miembros integrantes del Jurado Evaluador conforme a las categorías establecidas en las Bases.
- Difundir a nivel local, regional y nacional, según corresponda, las Bases del Premio, enfatizando en las categorías y cronograma de ejecución.
- Desarrollar las demás acciones y cumplir las disposiciones y el cronograma establecido.

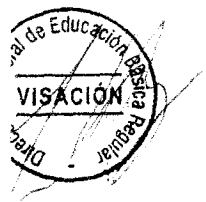
### 11.2. Responsabilidad y funciones de las Comisiones Organizadoras

#### 11.2.1. Institución Educativa

La Comisión Organizadora de la Institución Educativa se encargará de planificar, difundir y promover la participación de los estudiantes por aula, desarrollar acciones de selección de los trabajos clasificados y evaluados por el docente encargado.

Esta comisión estará conformada por:

- El Director de la Institución Educativa, quien la preside.
- Subdirector o coordinador.
- Docente del área de Comunicación / Comunicación Integral.
- Un docente que hable lengua originaria, para el caso de los estudiantes inscritos en las categorías en lengua originaria.
- Representante Estudiantil: Municipio Escolar / COPAE.
- Docente de otra área.





### 11.2.2. Unidad de Gestión Educativa Local:

La Comisión Organizadora se encargará de planificar, difundir y ejecutar las acciones para el desarrollo del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas".

Esta comisión estará conformada por:

- a) El Director de la Unidad de Gestión Educativa Local o su representante, quien la preside.
- b) El jefe del Área de Gestión Pedagógica.
- c) Especialista en Educación Intercultural Bilingüe o el que haga sus veces, para el caso de los estudiantes inscritos en las categorías de lengua originaria.
- d) Un Especialista de Educación Básica.
- e) Un Especialista de Educación Básica Alternativa.
- f) Un Especialista de Educación Básica Especial.

### 11.2.3. Dirección/Gerencia Regional de Educación:

La Comisión Organizadora se encargará de planificar, difundir e implementar las acciones para el desarrollo del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas".

Esta comisión estará conformada por:

- a) El Director Regional de Educación o su representante, quien la preside.
- b) Un Especialista de Educación Básica Regular de comunicación o áreas afines.
- c) Un Especialista de Educación Básica Alternativa.
- d) Un Especialista de Educación Básica Especial.
- e) Especialista en Educación Intercultural Bilingüe o el que haga sus veces, para el caso de los estudiantes inscritos en las categorías en lengua originaria.
- f) Un personal del Área de Imagen Institucional de la DRE.

### 11.2.4. Comisión Organizadora del Ministerio de Educación:

La Comisión Organizadora estará conformada por:

- a) Dirección General de Educación Básica Regular, quien la preside.
- b) Dirección General de Educación Básica Alternativa.
- c) Dirección General de Educación Básica Especial.
- d) Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural.

La Comisión Organizadora contará con un Equipo Técnico conformado por especialistas de cada Dirección.





## 12. JURADOS Y PREMIOS

### 12.1. Jurados

#### 12.1.1. Institución Educativa:

El Jurado Evaluador de la Institución Educativa estará integrado por:

- El Director de la Institución Educativa, quien lo preside.
- Un docente del área de Comunicación/ Comunicación Integral.
- Un docente que hable lengua originaria, si el caso lo requiere.
- Un docente de la Institución Educativa de otra área.
- Representante Estudiantil: Municipio Escolar / COPAE.

#### 12.1.2. Unidad de Gestión Educativa Local:

El Jurado Evaluador de la Unidad de Gestión Educativa Local estará integrado por:

- El jefe del Área de Gestión Pedagógica, quien lo preside.
- Un especialista del Área de Comunicación.
- Una persona destacada y vinculada con el quehacer de la Educación Intercultural Bilingüe con dominio de una o más lenguas originarias de la región, si el caso lo requiere.
- Un representante del Gobierno Local.

#### 12.1.3. Dirección/Gerencia Regional de Educación:

El Jurado Evaluador de la Dirección/Gerencia Regional de Educación, estará integrado por:

- El Director de Gestión Pedagógica de la DRE, quien lo preside.
- Un representante de la Dirección Regional de Cultura o, en caso de no existir, un escritor representativo del ámbito regional.
- Un representante del Gobierno Regional.
- Una persona destacada y vinculada con el estudio o quehacer de la Educación Intercultural Bilingüe con dominio de una o más lenguas originarias de la región, si el caso lo requiere.
- Un especialista del Área de Comunicación.

#### 12.1.4. Ministerio de Educación:

El Ministerio de Educación cuenta con Jurados Evaluadores conformados por seis integrantes para cada categoría: narrativa oral en lengua originaria, fábula en lengua originaria o castellana, cuento en lengua originaria o castellana, historieta en lengua originaria o castellana y ensayo escrito en lengua originaria o castellana, lo conforman los siguientes:

- Un representante del Ministerio de Educación, quien lo preside.
- Un representante del Ministerio de Cultura.
- Un representante de la Cámara Peruana del Libro.





**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES**

- d) Un representante de la Academia Peruana de la Lengua.
- e) Un representante del Municipio de Andahuaylas.

Los Jurados Evaluadores podrán contar con el asesoramiento de un lingüista de acuerdo a la lengua originaria pertinente de las cinco categorías del Premio Nacional.

Los integrantes del Jurado Evaluador no deben formar parte de la Comisión Organizadora.

En la primera, segunda y tercera etapa, el jurado evaluador podrá conformarse con un mínimo de tres integrantes.

**12.2. De la función de los jurados****12.2.1. Primera etapa: Institucional (EBR / EBA)**

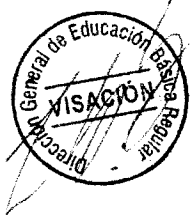
- a) El docente responsable de ejecutar los procesos pedagógicos, evalúa los trabajos realizados en el aula y elige a dos representantes de acuerdo a la categoría que corresponda.
- b) El Jurado Evaluador de la Institución Educativa seleccionará a un representante por cada categoría del Premio Nacional. En el caso de la selección del representante en la categoría narrativa oral en lengua originaria se desarrollará en presencia de la comunidad educativa, en un tiempo máximo de 10 minutos.
- c) Culminado el proceso de selección, el Director de la Institución Educativa procederá a inscribir a sus representantes con el expediente debidamente documentado (informe, actas y trabajos) a la UGEL respectiva.

**12.2.2. Segunda etapa: Local (UGEL)**

- a) El Jurado Evaluador de la UGEL seleccionará un representante por cada categoría del Premio Nacional. La selección del representante en la categoría narrativa oral en lengua originaria se desarrollará en un Acto Público, donde cada representante presentará en forma oral su trabajo, en un tiempo máximo de 15 minutos.
- b) El Director de la UGEL remitirá a la respectiva Dirección Regional de Educación el expediente debidamente documentado (informe, actas y trabajos)

**12.2.3. Tercera etapa: Regional (DRE)**

- a) El Jurado Evaluador de la DRE seleccionará un representante por cada categoría del Premio Nacional. La selección del representante de la categoría narrativa oral en lengua originaria se realizará en un Acto Público, donde cada representante presentará en forma oral su trabajo, en un tiempo máximo de 15 minutos.



**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES**

- b) El Director de la DRE remitirá a la Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación vía oficio, un sobre sellado membretado con el seudónimo del representante, que contenga informe, trabajos, actas, fichas que acredite la participación del estudiante. En el mismo sobre, se incluirá otro sobre sellado que contenga la Ficha de datos del estudiante.
- c) La Dirección Regional de Educación entregará una credencial al estudiante representante de su región, indicando la categoría, grado y modalidad en la que participa.

**12.2.4. Cuarta etapa: Nacional (MED)**

- a) El Ministerio de Educación recepcionará de la Dirección Regional de Educación, los trabajos remitidos en sus diferentes categorías:
- En narrativa oral en lengua originaria, deberán adjuntar una versión escrita del texto oral, según su lengua.
  - En la fábula en lengua originaria o castellana, deberán adjuntar una versión escrita del texto.
  - En cuentos en lengua originaria o castellana, deberán adjuntar una versión escrita del texto, según su lengua.
  - En historieta en lengua originaria o castellana, deberán adjuntar los trabajos elaborados.
  - En ensayo escrito en lengua originaria o castellana, deberán adjuntar una versión escrita del texto, según su lengua.
- b) Según las categorías, los trabajos serán entregados a cada Jurado Evaluador para la calificación respectiva.
- c) Cada Jurado Evaluador (un Jurado por cada categoría), seleccionará un solo ganador por cada categoría establecida.
- d) El Ministerio de Educación, vía oficio, comunicará a las regiones la programación de las presentaciones de los estudiantes en la Etapa Nacional (final); así como a sus profesores y asesores.

**12.3. De la premiación**

- a) Los estudiantes ganadores de la Etapa Nacional del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014 en cada categoría, serán premiados con una medalla de honor, un diploma y un premio pecuniario de S/. 6 000.00 (seis mil y 00/100 nuevos soles).
- b) Los estudiantes que ocupen el segundo y tercer puesto de cada categoría, serán reconocidos con un diploma, una medalla y un premio pecuniario equivalente a un 50% para el segundo lugar y 35% para el tercer lugar, en relación con el monto total del primer puesto.
- c) Los estudiantes que ocupen el cuarto y quinto puesto de cada categoría, serán reconocidos con un diploma, una medalla y un estímulo.





021 - 2014 - MINEDU

## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

- d) Los estudiantes ganadores por regiones podrán ser reconocidos por la Dirección Regional de Educación en coordinación con el Gobierno Regional correspondiente
- e) La entrega del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, se hará el mes de enero, de acuerdo con la correspondiente autorización y asignación del calendario de compromisos 2015.
- f) Los docentes asesores de los estudiantes ganadores de la etapa nacional recibirán como estímulo, una resolución viceministerial de felicitación. De igual forma, los especialistas que hayan cumplido con el proceso.

**13. FINANCIAMIENTO**

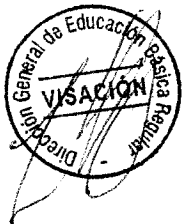
El financiamiento de las tres primeras etapas será cubierto por las Instituciones Educativas, las Unidades de Gestión Educativa Local y las Direcciones Regionales de Educación o las que hagan sus veces, según les corresponda en cada etapa. Los gastos que demande la organización y el desarrollo de la etapa final serán financiados por el MINEDU, a través de la Dirección de Educación Secundaria (DES); incluyendo gastos de transporte de los estudiantes y docentes participantes desde la DRE de origen hasta la sede de Lima.

**14. DIVULGACIÓN DE TRABAJOS PREMIADOS**

Los trabajos ganadores del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014 serán editados y publicados por el Ministerio de Educación.

**15. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

- 15.1. En cada etapa del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014, el fallo del Jurado Evaluador será inapelable.
- 15.2. Los aspectos operativos de organización y ejecución del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2014 no previstos en las Bases, serán resueltos por las DRE y UGEL, en sus jurisdicciones respectivas, mediante normas específicas de acuerdo con su realidad.
- 15.3. La participación a este Premio supone la aceptación de las bases de la presente convocatoria.
- 15.4. **Las coordinaciones y consultas podrán efectuarse a las especialistas del Ministerio de Educación:**
  - María Susana Ricalde Zamudio [mricalde@minedu.gob.pe](mailto:mricalde@minedu.gob.pe)
  - Alicia Catalina Huapaya Gutierrez [ahuapaya@minedu.gob.pe](mailto:ahuapaya@minedu.gob.pe)
  - Ada Gamarra Ruiz [agamarra@minedu.gob.pe](mailto:agamarra@minedu.gob.pe)Asimismo, vía telefónica al número 6155800 anexos 21105-21127, o vía correo electrónico a: [premiojosemariaarguedas2014@minedu.gob.pe](mailto:premiojosemariaarguedas2014@minedu.gob.pe)

**16. ANEXOS**





**021 - 2014 - MINEDU**

PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014 - BASES

**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2014**

**ANEXO 1  
FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE**

**I. DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

DRE:		UGEL:			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:				I. E.	CEBA
TIPO DE GESTIÓN	PÚBLICA :		PRIVADA:		
DIRECCIÓN:					
PROVINCIA		DISTRIT O		CENTRO POBLADO	
TELÉFONO			CELULAR		
APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR (A) :					

**II. DATOS DEL ESTUDIANTE**

APELLIDOS :		NOMBRES:			
EDAD:	DNI:	GRADO DE ESTUDIO:		CICLO:	
TELÉFONO FIJO:		CELULAR:		DIRECCIÓN:	
PROVINCIA		DISTRITO		CENTRO POBLADO	
CORREO ELECTRÓNICO					
SEUDÓNIMO:					

**III. DATOS DEL PADRE O APODERADO**

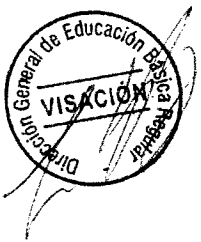
APELLIDOS :		NOMBRES:			
DNI:	TELÉFONO FIJO		CELULAR:		
DIRECCIÓN:					
CORREO ELECTRÓNICO					

**IV. DATOS DEL TRABAJO**

TÍTULO DEL TRABAJO
CATEGORÍA:

**V. DATOS DEL PROFESOR ASESOR DEL ESTUDIANTE**

APELLIDOS :		NOMBRES:			
TELÉFONO FIJO	CELULAR:		ESPECIALIDAD:		
DIRECCIÓN:					
CORREO ELECTRÓNICO					

















**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"  
2014**

**ANEXO 8**

**INFORME DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN / UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA  
LOCAL**

**1. DATOS GENERALES**

- DRE / UGEL:
- RESPONSABLE DEL CONCURSO:
- TELEF.:
- CORREO ELECTRÓNICO:

**2. CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA**

**3. ACCIONES REALIZADAS**

**4. ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN DE LA ETAPA REGIONAL**

**5. PARTICIPANTES DEL CONCURSO EN LA ETAPA REGIONAL**

**6. JURADO EVALUADOR**

**7. RESULTADOS**

- LOGROS
- DIFICULTADES

**8. SUGERENCIAS**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA**



PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"  
2014

ANEXO 9

FICHA ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES (II.EE. / CEBA)

DRE .....

UGEL .....

II.EE. / CEBA .....

CATEGORÍA: Pública..... Privada.....

Total de estudiantes de la II.EE/CEBA	Total de estudiantes participantes	Porcentaje de participación

CATEGORÍAS	Total de estudiantes participantes
Narrativa oral en lengua originaria	
Fábula en lengua originaria o castellana	
Relatos en lengua originaria o castellana	
Historieta en lengua originaria o castellana	
Ensayo escrito en lengua castellana u originaria	
<b>Total general</b>	

\* Esta ficha consolidada será remitida por cada IE/CEBA a su UGEL respectiva.

Fecha.....



-----  
Presidente del Comité Organizador de la II.EE.  
/ CEBA

021 - 2014 - MINEDU  
**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"**  
 2014  
 Anexo 10

**FICHA ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA PRIMERA ETAPA (UGEL)**

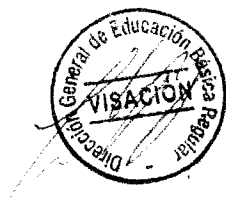
DRE .....

UGEL .....

Categorías	NÚMERO DE II. EE. / CEBA DE LA ZONA	NÚMERO DE II. EE./ CEBA PARTICIPANTES	Porcentaje de participación
Públicas			
Privadas			
<b>TOTAL</b>			

Categorías	Total de estudiantes de la zona	Total de estudiantes participantes	Porcentaje de participación
Públicas			
Privadas			
<b>TOTAL</b>			

CATEGORÍAS	Total de estudiantes participantes
Narrativa oral en lengua originaria	
Fábula en lengua originaria o castellana	
Relatos en lengua originaria o castellana	
Historieta en lengua originaria o castellana	
Ensayo escrito en lengua castellana u originaria	
<b>Total general</b>	



\* Esta ficha consolidada será remitida por cada UGEL a la DRE y al MED.

Fecha.....

\_\_\_\_\_  
 Presidente del Comité Organizador de la UGEL

## PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

2014

Anexo 11

## FICHA ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA PRIMERA ETAPA (DRE)

DRE .....

UGEL .....

PARTICIPANTES .....

.....

	Número de II. EE. / CEBA de la zona	Número de II. EE. / CEBA participantes	Porcentaje de participación
<b>Públicas</b>			
<b>Privadas</b>			
<b>TOTAL</b>			

Categorías	Total de estudiantes de la zona	Total de estudiantes participantes	Porcentaje de participación
<b>Públicas</b>			
<b>Privadas</b>			
<b>TOTAL</b>			

CATEGORÍAS	Total de estudiantes participantes
Narrativa oral en lengua originaria	
Fábula en lengua originaria o castellana	
Relatos en lengua originaria o castellana	
Historieta en lengua originaria o castellana	
Ensayo escrito en lengua originaria o castellana	
<b>Total general</b>	

\* Esta ficha consolidada será remitida por cada DRE al MED.

Fecha.....

-----  
Presidente del Comité Organizador de la DRE