



Resolución Directoral Regional N° 000535

Tacna, 07 MAR 2025

Visto, el Informe N° 343-2025-ORRH-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 05 MAR 2025, sobre aprobación de convocatoria y cronograma del proceso de contratación de docentes en la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo lectivo 2025-I, y;

CONSIDERANDO:

Que, es responsabilidad de la Dirección Regional de Educación de Tacna, garantizar el desarrollo de las actividades pedagógicas y administrativas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior de su ámbito jurisdiccional, acorde con la Ley General de Educación y demás disposiciones legales vigentes;

Que, la Décima Primera Disposición Complementaria Transitoria de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, establece que los Institutos de Educación Superior públicos regulados por la presente Ley podrán cubrir las posiciones vacantes y las horas disponibles para completar su plan de estudios, a través de concurso público de contratación docente realizado por la Dirección Regional de Educación o la que haga sus veces, conforme a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación;

Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU, se aprueba la Norma Técnica denominada "Norma Técnica que Regula el Concurso Público de Contratación Docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos", modificada por Resolución de Secretaría General N° 046-2017-MINEDU, Resolución de Secretaría General N° 100-2017-MINEDU y Resolución Ministerial 005-2018-MINEDU, dentro de cuyo alcance se encuentran los Institutos de Educación Superior Pedagógica, los Institutos de Educación Superior Tecnológico, los Institutos Superiores de Educación y los Institutos y Escuelas Superiores de Formación Artística;

Que, el literal c) del numeral 5.3.1 de la referida Norma Técnica, establece como responsabilidad de la Dirección Regional de Educación, entre otras, la de convocar al concurso público y aprobar el cronograma del proceso de contratación docente;

Que, mediante Informe N° 343-2025-ORRH-DRET/GOB.REG.TACNA de fecha 05 MAR 2025, la Oficina de Recursos Humanos, informa que corresponde a la DRE Tacna, fortalecer y garantizar un servicio educativo eficiente y eficaz en las Escuelas de Educación Superior Públicos, con personal idóneo seleccionados en estricto orden de mérito; en ese contexto y en aplicación del numeral 5.3.1 del mencionado documento normativo, corresponde a la Dirección Regional de Educación de Tacna, aprobar la convocatoria y el cronograma que regirá el concurso público de contratación de docentes regulares en la ESFA. "Francisco Laso" de Tacna, para el periodo 2025-I, en la modalidad presencial y adjunta el Anexo 01 por el cual se convoca al concurso público de méritos abierto de docentes y contiene las posiciones vacantes por especialidad, cronograma, requisitos y procedimiento, todo ello dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2012-ED, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; y en uso de las facultades conferidas por el DS. N° 015-2002-ED y la Resolución Ejecutiva Regional N° 003-2025-G.R/GOB.REG.TACNA;



SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- APROBAR LA CONVOCATORIA para llevar a cabo de manera **PRESENCIAL**, el concurso público de contratación de docentes en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso" de Tacna para el periodo lectivo 2025-I, dentro del marco normativo que establece la Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU y sus modificatorias; cuya relación de plazas a convocar y demás precisiones en siete (07) folios forman parte del ANEXO de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2.- APROBAR EL CRONOGRAMA, que registrará el proceso a que hace mención el artículo precedente, según el siguiente detalle:

	ETAPAS	RESPONSABLES	DURACIÓN (DÍAS HÁBILES)	FECHA	
				INICIO	TÉRMINO
01	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles	DRE Tacna	12	10/03/2025	25/03/2025
02	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes de manera presencial, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes		10/03/2025	25/03/2025
03	Evaluación de expedientes.	Comité de Evaluación	1	26/03/2025	26/03/2025
04	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	27/03/2025	27/03/2025
05	Absolución de reclamos	Comité de Evaluación	1	28/03/2025	28/03/2025
06	Evaluación presencial (clase demostrativa y entrevista personal)	Comité de Evaluación	1	31/03/2025	31/03/2025
07	Elaboración y publicación del cuadro de méritos	Comité de Evaluación	1	01/04/2025	
08	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose	Postulantes	1	02/04/2025	
09	Absolución de reclamos y publicación final de resultados	Comité de Evaluación	1	03/04/2025	03/04/2025
10	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna	Comité de Evaluación	1	04/04/2025	07/04/2025
			1		
11	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato	DRE Tacna	5	08/04/2025	14/04/2025

ARTÍCULO 3.- NOTIFÍQUESE, la presente Resolución a la ESFAP. "Francisco Laso" de Tacna y demás instancias administrativas correspondientes para su implementación y ejecución.

Regístrese y Comuníquese,



GOBIERNO REGIONAL DE TACNA
PROF. YURI ALFREDO MEJIA TANG
DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN
TACNA



.....
 "AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

CONVOCATORIA
PLAZAS VACANTES Y HORAS DISPONIBLES PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESFAP
"FRANCISCO LASO" – TACNA 2025 - I
R.S.G. No 040-2017 – MINEDU
OFICIO MÚLTIPLE N° 00010-25-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA

NÚMERO DE LA PLAZA	CODIGO MODULAR	ESFA PUBLICO	DISTRITO, PROV.	CODIGO DE LA POSICION VACANTE	PERFIL DOCENTE		JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDACTICAS SEMESTRE 2025-I
					FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA MÍNIMA		
1.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22127	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Director General	Instrumento principal VII, IX- trompeta Practica pre profesional externa I Didáctica de la música
2.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23123	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Unidad Académica	Dibujo Analítico I Practica Pre-profesional I Cultura Ambiental Seminario Taller de Curaduría Conservación y Restauración de Obras de Arte I
3.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C28129	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Secretario Académico	Instrumento principal III, V, VIII - Canto Practica pre profesional docente externa I
4.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C21128	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Académica: Artes Plásticas.	Fundamentos Visuales I Realidad nacional Estudio de la forma I Taller: Proyecto de Investigación Taller Principal V - Pintura
5.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23122	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Académica: Música	Producción musical I Producción musical III Software Musical Cultura ambiental Diagnóstico de la realidad artística

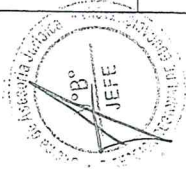


ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

6.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C21123	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) Reemplazo de Jefe de Área Producción Artística	Instrumento principal IX – Guitarra Armonía I Práctica grupal III (Orquesta de Guitarras) Dirección musical I, III Taller de dibujo I Seminario de la Investigación Currículo tecnología y gestión II Metodología de la investigación Currículo, Tecnología y Gestión I Currículo, Tecnología y Gestión III Práctica docente III
7.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23127	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso Leónidas Solórzano Apaza)	Taller de Pintura I, III Didáctica de las Artes Plásticas V Legislación Educativa I Perspectiva I Investigación II
8.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23129	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (cese de Arbert Ugarte Gudeño)	Taller de Pintura V Teoría de la Educación I Práctica docente I Didáctica de las artes plásticas III Seminario pedagogía I Dibujo Académico I Seminario de la Estética II
9.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO O DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en artes plásticas	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	23 HORAS PARCIALES	Taller de Pintura V Teoría de la Educación I Práctica docente I Didáctica de las artes plásticas III Seminario pedagogía I Dibujo Académico I Seminario de la Estética II
10.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C23128	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso de Eulogio Ticona Quispe)	Instrumento principal I, III, V- Trompeta Música de cámara I Música de cámara III
11.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C29121	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Instrumento principal I, III, V, VII, IX- Clarinete Saxofón Flauta T. Práctica grupal V (Banda Sinfónica).
12.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Instrumento Principal I, IX Violín- Viola – Cello - Contrabajo
13.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente.	24 HORAS PARCIALES	Instrumento Principal III, V, VII Violín- Viola – Cello – Contrabajo



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
 "FRANCISCO LASO" DE TACNA
 EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220

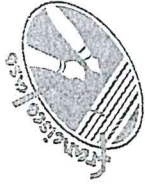


"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA"

14.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22121	Educación o artes en Música. Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística. Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo) (deceso Hugo Pacco Mamani)	Practica Grupal IX (Orquesta de Cámara) Historia de la música III Instrumento principal I, III, V, VII, IX Trombón Tuba Practica Grupal VII (Taller de ensambles) Análisis de formas y estilos I
15.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Instrumento principal I, IX - Canto Didáctica de arte y cultura I (Música) Formación musical - canto Tecnología educativa I
16.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	22 HORAS PARCIALES	Instrumento principal III, VII - Guitarra Armonía I Dirección musical I Electivo II
17.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	12 HORAS PARCIALES	Instrumento principal VII, IX - Piano
18.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Práctica grupal - Percusión Realidad nacional Realidad nacional Practica pre profesional docente interna I Composición musical I Practica pre profesional interna I Electivo II
19.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	115421C22126	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	40 HORAS (Tiempo completo)	Teoría de la Danza Practica Pre Profesional I, III Folklorología I Taller de Vestuario II
20.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en confección textil.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Composición Coreográfica y Repertorio II Coreografía Laboratorio de la Técnica de la Danza Folclórica Taller de Danza Folklórica IX

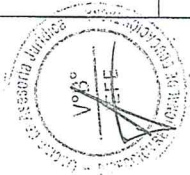


ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
 Ley N° 25092 - Ley N° 30220



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

21.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, idioma nativo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Taller de Danza Folklórica I Idioma Nativo I Taller de Mascaras Investigación Etnográfica Formulación de Proyectos Culturales Metodología De La Investigación Expresión Corporal I Técnica Danzaría I Taller de Danza Folklórica V Seminarío de Tesis I
22.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, danza contemporáneo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	20 HORAS PARCIALES	Danza Contemporánea I Kinesiología Taller de Danza Folklórica VII Dirección y Producción Artística Didáctica De La Danza Idioma Nativo
23.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Danza folclórica, danza contemporáneo.	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	21 HORAS PARCIALES	Danza Contemporánea I Kinesiología Taller de Danza Folklórica VII Dirección y Producción Artística Didáctica De La Danza Idioma Nativo
24.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Educación o artes en Música, sonido instrumentos nativos	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	14 HORAS PARCIALES	Taller de Percusión II Taller de Instrumentos Nativos II Escenografía (Sonorización y Luminotecnia) Ensamble de Instrumentos II
25.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Matemática	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	16 HORAS PARCIALES	Matemática I Teoría de la educación I Cultura Ambiental Cultura ambiental
26.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Comunicación	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	12 HORAS PARCIALES	Taller de Redacción y Expresión Oral I
27.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Ingles	Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	10 HORAS PARCIALES	Idiomas I Taller de Titulación Taller de idiomas
28.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Teatro	Dos años de experiencia laboral no docente.	13 HORAS PARCIALES	Didáctica del Arte y cultural - Teatro Didáctica del teatro I

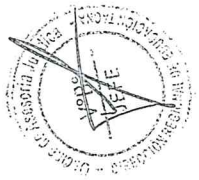


**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
Ley N° 25092 - Ley N° 30220**



..... "AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

29.	1125723	FRANCISCO LASO	TACNA	REQUERIMIENTO DE PLAN DE ESTUDIOS Ley 29535 de señas. Ley 29973 de discapacidad.	Título Profesional de Profesor o licenciado en: Intérprete en lenguaje signos.	Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística. Dos años de experiencia laboral no docente. Un año de experiencia docente en Educación Superior Artística.	10 HORAS PARCIALES	Creatividad Realidad Nacional Taller de artes escénicas II Interpreta los mensajes de una lengua de signos a otra
-----	---------	----------------	-------	--	--	---	--------------------	--





.....
 "AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

**CRONOGRAMA PROCESO DE CONTRATO 2025 - I DE PERSONAL DOCENTE
 PARA LA ESFAP "FRANCISCO LASO" DE TACNA
 OFICIO MÚLTIPLE N° 00010-25-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA**

N° DE ACTIVIDADES	ETAPAS	RESPONSABLE	DURACION DÍAS	FECHAS	
				INICIO	TÉRMINO
1.	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	DRSET	12	10-03-2025	25-03-2025
2.	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes físicos según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes			
3.	Evaluación de expedientes.	Comité	1	26-03-2025	26-03-2025
4.	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	1	27-03-2025	27-03-2025
5.	Absolución de reclamos.	Comité	1	28-03-2025	28-03-2025
6.	Evaluación presencial (clase demostrativa y entrevista personal)	Comité	1	31-03-2025	31-03-2025
7.	Elaboración de cuadro de méritos y publicación	Comité			
8.	Presentación de reclamos, según programa de estudio y plaza que está presentándose.	Postulantes	2	01-04-2025	02-04-2025
9.	Absolución de reclamos y publicación final de resultados.	Comité	1	03-04-2025	03-04-2025
10.	Adjudicación y remisión de expedientes a la DRE Tacna.	Comité	2	04-04-2025	07-04-2025
11.	Emisión de Resoluciones que aprueba el contrato.	DRSET	5	08-04-2025	14-04-2025





**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FRANCISCO LASO" DE TACNA
EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
Ley N° 25092 - Ley N° 30220**

.....
"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"
.....

**INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTE
CONTRATO DOCENTE 2025 - I ESFAP "FRANCISCO LASO" TACNA**

SECCIONES	DESCRIPCIÓN
SOLICITUD ó FUT	Consignar el número de plaza y código de la posición vacante si existe en la convocatoria, datos completos del postulante y número de celular.
ANEXO 2-B	Ficha de evaluación de expediente
ANEXO 3-A	Ficha de evaluación de clase demostrativa
ANEXO 3-A	Ficha de evaluación de entrevista personal
DECLARACIÓN JURADA	Debe llenar según el formato oficial ANEXO 1 RSG N° 040-2017-MINEDU.
FICHA DEL POSTULANTE	Debe llenar según el formato oficial del MINEDU, adjuntar al expediente, no es necesario el registro en la página web del MINEDU.
FORMACIÓN PROFESIONAL	Copia simple del Título de Artista / Profesor de Educación Artística / Licenciado o Grado de Bachiller de la carrera o especialidad a fin al requerimiento de la plaza.
EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia en educación superior artística afines a la plaza. - Experiencia laboral profesional no docente desarrollando las actividades artísticas requeridas para las unidades didácticas.
ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	Cursos de capacitación y/o actualización de especialización y/o actualización a fines a la plaza que postula, en los últimos cinco años, a partir del 2020. (no adjuntar documentos anteriores al 2020).
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones y/o presentaciones artísticas, investigaciones y/o innovaciones y publicaciones relacionadas a la especialidad, a nivel nacional o internacional, durante los últimos cinco años, a partir del 2020. (no adjuntar documentos anteriores al 2020). - Certificado de idioma extranjero (inglés básico) o lengua originaria.

Nota: Los expedientes se presentaran en físico por Mesa de Partes de la ESFAP-"Francisco Laso" de Tacna. Av. dos de Mayo 412.
Hora: de 8:00 a.m. a 2:00pm., de Lunes a Viernes.

